

## ОТВЕТЫ И ЗАДАНИЯ 2 ЭТАПА (8-9 класс)

1. Прочитайте слово **ПРИЕЗД**. Сколько в этом слове звуков? какие? Напишите, сколько раз встречается каждый звук этого слова в такой фразе:

Жили-были старик со старухой

**Объясните свой ответ.**

**Ответ:** 7 звуков

звук [П] не встречается ни разу

звук [Р'] – (мягкий) один раз – *старик*

звук [И] - 3 раза (после буквы Ж слышен звук Ы)

звук [j] – 1 раз (*старухой*)

звук [е] или [э] – не встречается ни разу

звук [С] – 3 раза

звук [Т] – 2 раза

2. «Третий лишний». Найдите «лишнее» в каждой строке и объясните свой выбор.

А) Ямб, дактиль, хорей.

Б) Золото волос, шёлк песка, **тень забора**.

В) Эпос, лирика, **баллада**.

II

Г) нагнуть, нагибать, **нагинать**.

Д) **постираться**, дожидаться, положиться.

Е) Три несчастья, **три счастья**, три устья

III

Ж) не порть продукт; положи на стол; **пошлите** с нами гулять.

З) езжай прямо; **поезжай** налево; едь к морю.

И) играть роль, играть глазами, **играть значение**.

**Комментарии:**

А) **Дактиль** – трехсложный стихотворный размер в отличие от двусложных – ямба и хорей.

Б) Два первых словосочетания являются метафорами, лишнее - **тень забора**. В этом словосочетании оба слова употреблены в прямом значении.

В) Эпос и лирика – родовые понятия, **баллада** – жанр.

II

Г) неправильное слово **нагинать**, остальные правильные.

Д) ненормативное – **постираться**, правильно – *постирать*.

Е) ненормативное – **три счастья**, можно сказать: *много счастья*

III

Ж) ненормативное – **пошлите** с нами гулять, надо: *пойдемте*.

З) правильная форма **поезжай**, две другие ненормативные.

И) неправильно – **играть значение**, надо: *иметь значение*.

**3. Какими фразеологическими оборотами можно назвать человека, который**

- 1) часто меняет свои решения;
- 2) которого трудно заставить поверить во что-либо;
- 3) болтливого;
- 4) которому хочется спать;
- 5) с плохим настроением?

**Ответы:**

- 1) семь пятниц на неделе
- 2) Фома неверующий
- 3) Язык без костей
- 4) Клюёт носом
- 5) Встал не с той ноги

Фразеологизмы могут быть другие, их может быть несколько.

**4. Прочитайте стихотворение. Дайте развернутые ответы на вопросы:**

- а) Как переводится на русский язык название водопада?
- б) Как вы думаете, знал ли поэт значение этого слова?
- в) Можно ли понять отношение автора к Учан-Су и как оно выражено?
- г) Как вы думаете, почему стихотворение называется «Крымская картинка»?

**Ответы аргументируйте, подтвердите свое мнение примерами из текста.**

**Крымская картинка**

Все сильнее горя,  
Молодая заря  
На цветы уронила росу.  
Гул в лесу пробежал,  
Горный лес задрожал,  
Зашумел между скал водопад Учан-Су.  
И горяч, и могуч,  
Вспыхнул солнечный луч,  
Протянулся, дрожит, и целует росу,  
Поцелуй его жгуч,  
Он сверкает в лесу,  
Там, где гул так певуч,  
Он целует росу,  
А меж сосен шумит и журчит Учан-Су.

*Константин Бальмонт, 1897г.*

**Ответ (общая информация)**

а) Это стихотворение посвящено водопаду Учан-Су. В переводе с крымскотатарского языка его название означает «летающая вода».

б) Поэт, конечно, знал перевод, и все стихотворение посвящено описанию водопада в движении, в полете.

в) Поэт любит водопад, восхищается его неповторимой красотой. Водопад сильный и мощный, от его шума «горный лес задрожал». Шум и движение водопада переданы не только словами «зашумел», «шумит и журчит», но и ритмом стихотворения, и повторением согласных звуков: [ж, ч, г]. Гул водопада «певуч». Учан-Су освещен молодой утренней зарей. Автор изображает природу как мир, в котором все живое находится в единстве и радуется жизни, поэтому здесь есть олицетворения: *заря «молодая», солнечный луч «целует росу»*. В стихотворении нет слов, обозначающих цвета, но есть «заря», «солнечный луч». Заря «горит», луч «вспыхнул». Яркий луч отражается и сверкает в росе.

г) Поэт назвал стихотворение «Крымская картинка», потому что запечатлел только один момент – водопад Учан-Су летним утром. Это стихотворение не только о водопаде, но и о неповторимой красоте всего Крыма.

*(чем более полный и правильный ответ, чем больше начисляется баллов. Ошибки учитываются при начислении баллов)*

## **5. Найдите и исправьте речевые ошибки (если они есть!) в следующих фразах. Свои ответы аргументируйте.**

а) Инженер возразил о том, что проект, предложенный смежниками, был удачен.

б) Об этом надо особенно подчеркнуть, подводя итоги совещания.

в) Спасибо горожанам за такую встречу своих победителей!

г) Очень огромное впечатление оставило выступление кандидата в депутаты.

д) В течение шестьдесят трех лет живёт цветовод в этом селе, украшая разнотравьем его улицы и окрестности.

е) Подводя итоги, скажем, что положение отрасли желает оставлять лучшего.

ж) Каждое из предприятий вносит солидную лепту в загрязнение водоёма.

з) В этой игре все игроки «Атлантики» действуют с огоньком, смело вступая в игровые единоборства с физически и технически сильными игроками «Судостроителя».

и) Не указав нарушений, немедленно была послана телеграмма в министерство.

к) В своем выступлении докладчик назвал столько много цифр, что ни одна из них не запомнилась.

Ответы:

- а) Инженер **возразил о том** – ошибка, надо сказать: *возразил на то; не согласился с тем...*
- б) **Об этом ... подчеркнуть** – ошибка, правильно сказать: *это надо подчеркнуть.*
- в) Я **не сумел встретиться** – ошибка, правильно сказать: *не смог встретиться*
- г) **Очень огромное** впечатление – ошибка, правильно сказать: *огромное впечатление* или *очень большое впечатление.*
- д) В течение **шестьдесят трех** лет – ошибка, правильно сказать: *шестидесяти трех.*
- е) ...положение отрасли **желает оставлять лучшего** – ошибка, правильно сказать: *оставляет желать лучшего.*
- ж) ... **вносит солидную лепту** в загрязнение водоёма. – Здесь не одна ошибка, во-первых, устойчивое сочетание – *вносить свою лепту*, причем **лепта** – это очень маленький вклад в общее дело, поэтому невозможно словосочетание **солидную лепту**. Во-вторых, фразеологизм имеет значение ‘*делать небольшой, но искренний вклад в общее дело, оказать посильную помощь*’ (вызывает положительные коннотации), т.е. так можно сказать о чем-то хорошем, но не о загрязнении окружающей среды. Правильно сказать: *каждое из предприятий загрязняет водоем*
- з) В этой **игре** все **игроки** «Атлантики» действуют с огоньком, смело вступая в **игровые** единоборства с физически и технически сильными **игроками** «Судостроителя». Такая речевая ошибка называется тавтология или повтор однокоренных слов (*данный термин в ответе не является обязательным*). Можно заменить синонимами, например: *в этой игре футболисты ... вступают в единоборства ... с командой...*
- и) **Не указав нарушений, немедленно была послана телеграмма в министерство.** Здесь ошибка – неправильное употребление деепричастного оборота: деепричастие и сказуемое должны относиться к одному и тому же субъекту действия. Здесь формальным субъектом выступает слово **телеграмма**, она была послана кем-то, вот этот кто-то и не указал нарушения. Смысл фразы не ясен, можно предложить вариант *была послана телеграмма без указания нарушений.* Или *Не указав нам на нарушения, проверяющие немедленно отправили телеграмму в министерство.*
- к) В своем выступлении докладчик назвал **столько много цифр**... – ошибка, правильно сказать: *так много цифр* или *столько цифр, что...*

6. Прочитайте шуточное стихотворение Елены Игнатовской «Совет доктора». Выпишите авторские неологизмы, определите способ их образования. По аналогии с какими словами они образованы?

Недостаток котеина  
И собакодефицит  
Могут вызвать и ангину,  
И ветрянку, и бронхит.  
Каждый день нужны ребёнку  
Не походы к докторам,  
А лечение котёнком  
По утрам и вечерам,  
Попугаетерапия  
И барбосовый компресс,  
А без них педиатрия  
И не ждёт больших чудес!

**Ответы:** неологизмы – *котеин* (способ образования суффиксальный), *собакодефицит* (способ образования - сложение основ), *попугаетерапия* (способ образования - сложение основ), *барбосовый* (способ образования суффиксальный). *Котеин* – по аналогии с *кофеин*; *собакодефицит* – *иммунодефицит*; *попугаетерапия* – *игло-* (или *рефлексо-*) *терапия*; *барбосовый* – *кокосовый*, *абрикосовый* и т.п.

7. Прочитайте слова, определите способ образования каждого из них, укажите, какое слово отличается своим способом образования от других. Ответ аргументируйте.

*Бессмертие, безденежье, бездействие, бесплодие*

| Правильные ответы   |
|---|
| 1. Это слово <i>бездействие</i> .   |
| 2. Слово <i>бездействие</i> образовано префиксальным способом от слова <i>действие</i> , а остальные слова образованы префиксально-суффиксальным способом от предложено-именных сочетаний |

соответственно *без смерти, без денег, без плода.*

**8. А. Ответьте на вопросы:**

а) Каким термином называется в литературоведении изображение понятия, за которым скрывается другое понятие или другой предмет (например, *лиса – хитрый человек*)? **Аллегория**

б) В каком литературном жанре часто используется этот прием?

**Басня**

**Б. Прочитайте стихотворение, найдите в нем этот прием, прокомментируйте его. Как вы понимаете смысл этого стихотворения?**

*Кусты и дерево*

Завидовали дереву кусты:

Оно далёко видит с высоты,

И всем издалека оно заметно.

Кустам, конечно, было невдомек,

Что, если ствол у дерева высок, —

Ему трудней приходится от ветра.

*Владимир Орлов*

Примерные рассуждения :

В этом стихотворении изображены не кусты и дерево, а люди.

Чем сильнее, умнее и значительнее человек, чем больше он знает (дальше видит), тем больше он встречает препятствий, с которыми нужно бороться, тем труднее ему приходится в жизни, тем больше у него ответственность.

**Общее количество – 80 баллов.**